

Mónica Gastelumendi

... interpreta a

Francisco Sagasti

Mónica
Gastelumendi

... interpreta a

Francisco
Sagasti

Mónica
Gastelumendi

en concierto, ... interpreta a

Francisco
Sagasti



Canciones

Caballero de Antaño

Música y letra de Francisco Sagasti
(Arreglos de José Flores; saxo: Carolina Aráoz; guitarra:
José Flores; percusión: Hugo Alcázar; bajo: Enderson
Herencia; producción y edición musical: Julio Ortega)

Farewell

Música y letra de Francisco Sagasti.
(Arreglos de Javier Pérez Saco)

Confesión

Música y letra de Francisco Sagasti
(Arreglos de Javier Pérez Saco; guitarras y
mandolina)

Tu, el tiempo y yo

Música y letra de Francisco Sagasti
(Arreglos de Javier Pérez Saco)

Recordar

Música y letra de Francisco Sagasti
(Arreglos de Javier Pérez Saco; guitarra)

Momentos

Letra y música de Francisco Sagasti
(Arreglos de Javier Pérez Saco y Mónica
Gastelumendi)

Interpretación:

Mónica Gastelumendi

Saxofón:

Carolina Aráoz (tracks 1 y 7)

Teclado, instrumentos electrónicos:

Javier Pérez Saco

Guitarra:

José Flores (tracks 1 y 7)

Guitarra acústica y mandolina:

Ernesto Hermoza

Bajo:

Enderson Herencia (tracks 1 y 7)

Percusión:

Hugo Alcázar (tracks 1 y 7)

Grabación, posproducción y masterización:

Julio Ortega (tracks 1 y 7); Jose Carlos Elías
Ponce (tracks 1 y 7); Juan Carlos Estremadoyro

Producción musical:

Mónica Gastelumendi y Javier Pérez Saco



RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DEL PRODUCTOR FONOGRAFICO Y DE LOS TITULARES
DE LAS OBRAS GRABADAS. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN, ALQUILER, PRESTAMO,
EJECUCIÓN PÚBLICA, RADIODIFUSIÓN Y DEMÁS UTILIZACIONES DE ESTOS FONOGRAMAS.





Mónica
Gastelumendi

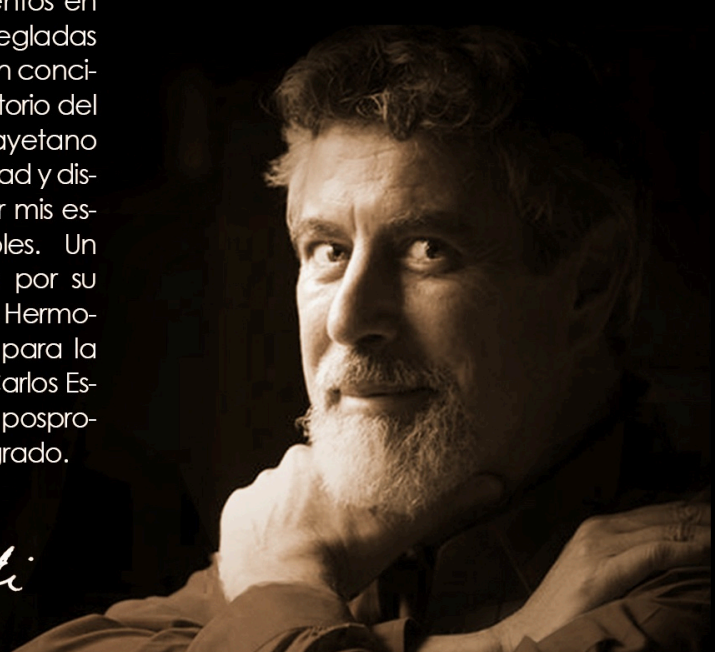
... interpreta a

Francisco
Sagasti

Desde hace muchos años, cuando empecé a tocar guitarra de oído, compuse algunas canciones que compartía con amigos en reuniones musicales. Dejé de cantarlas por un buen tiempo, y sólo las recordé en 2007 al preparar un regalo musical —Caballero de antaño— para mi padre cuando cumplió 88 años. José Flores arregló las dos versiones de este tema que abren y cierran este CD, una interpretada por Mónica y la otra por mi, y Carolina Aráoz contribuyó con los solos en saxofón. Poco tiempo después, con Javier Pérez Saco como arreglista y Mónica como intérprete, se grabó la canción Momentos que fue incluida en el primer CD de Mónica, —Jugar a la Vida. Durante los tres últimos años las lecciones de piano de Guilad Shmaya ampliaron mis conocimientos de técnica musical, lo que me permitió concretar en el teclado sonidos que había imaginado durante largo tiempo. Así terminé de componer canciones tales como Farewell, Confesión, Tú el tiempo y yo, y Recordar.

Este CD presenta seis de mis composiciones. Caballero de Antaño fue grabada en 2007 y Momentos en 2014. Las otras cuatro canciones fueron arregladas por Javier Pérez Saco y grabadas en vivo en un concierto celebrado el 7 de julio de 2016 en el auditorio del Centro Cultural de la Universidad Peruana Cayetano Heredia en Miraflores. Agradezco la generosidad y disposición de Javier y Mónica para transformar mis escauceos musicales en canciones grabables. Un reconocimiento muy especial para Mónica por su apoyo y dedicación a este proyecto. Ernesto Hermoza arregló el acompañamiento de guitarra para la samba Recordar y el fado Confesión. Juan Carlos Estremadoyro se hizo cargo de la grabación y posproducción de este CD, que espero sea de su agrado.

Francisco Saganti





La música es una de las artes que más nos acerca al centro de nuestro espíritu y nuestro ser. En la composición y ejecución desnudamos nuestra alma y nos mostramos vulnerables. Producir e interpretar estas canciones de mi amigo Francisco "el flaco" Sagasti me ha acercado a la esencia de lo que es él: a su amor por vivir la vida al cien por ciento, su vitalidad abrazadora, su generosidad y a su romántica sensibilidad. Gracias flaco por permitirme conocerte a través de tus composiciones, y por reconocermme a través de su interpretación. Ha sido un lindo viaje musical.

Monica Gustelumandy





Mónica Gastelumendi

en concierto, ... interpreta a

Francisco Sagasti

Caballero de Antaño

Caballero de antaño
Que has sabido como ser
Lima y tu están siempre unidos
En lo que añoro de ayer

Yo recuerdo tus gemelos
Y la flor en el ojal
El alfiler en la corbata
Y tu porte al jironear

No es posible, ya no esperes
Que se vuelva el tiempo atrás
Que se viva como antes
Y que todo quede igual

Fuente de soda Castillo
En el jirón de la Unión
Goleador Lolo Fernández
Mariscal Sucre campeón

Carnavales con chisquetos
Y jaranas sin parar
El tranvía hasta La Punta
Y el paseo a ver el mar

No es posible, ya no esperes
Que se vuelva el tiempo atrás
Que se viva como antes
Y que todo quede igual

Buena Muerte, Cinco Esquinas
Barrios de antes, donde están
¿Qué se hizo del Raimondi?
Ahora no hay donde almorzar

Pisco sour en el Maury
Turrone en San Martín
El chifita de Paruro
El bar Cordano y su aserrín

No es posible, ya no esperes
Que se vuelva el tiempo atrás
Que se viva como antes
Y que todo quede igual

Nuestra Lima se reinventa
No es la que viviste tu
Ahora es grande, ciudad viva
Donde esta todo el Perú

Lima es otra y es la misma
Es moderna y virreinal
Picarona y sandunguera
Siempre cambia y sigue igual

Farewell

I'm saying fare thee well
There is nothing
More to tell
I have now stopped pretending
That everything's just well
I tried again to find
What goes inside your mind
But failed to guess once more
What it's your looking for

Holding you in my arm
Looking deeply
Into your eyes
Was my way of coping
With the vagaries of life
But I have now realized
You kept me hypnotized
Not knowing what you thought
Your moods all tangled knots

Bad company damages
Bad company damages
Loneliness only hurts

Having to accept
There is nothing
To regret
Life keeps going on
Now that you have left
I'll begin once more
My search for real love
More wise and more afraid
But really having learned ...
that...

Bad company damages
Bad company damages
Loneliness only hurts

Confesión

Llegue a tus brazos
Sin sospechar
El mundo extraño
Que iba a encontrar

Quede atrapado
En tus caricias
En tu mirada
Y tus sonrisas

Tu amor fue ardiente
Intenso y fiero
Te quise tanto
Te quise tanto
Como aun te quiero (Bis)

Amor de instantes
Que son eternos
Amor inmenso
Envuelto en un beso
Tu me enseñaste
Lo que es todo eso
No lo he olvidado
No te he olvidado
Yo lo confieso

Llegué a tus labios
Dispuesto a amar
Sin darme cuenta
Que iba a pasar

Vivo pensando
Donde andarás
Pasó el tiempo
Y no te vi más

Tu amor fue dulce
Alegre y ligero
Te quise tanto
Te quise tanto
Como aun te quiero (Bis)



Amor de instantes
Que son eternos
Amor inmenso
Envuelto en un beso
Tu me enseñaste
Lo que es todo eso
No lo he olvidado
No te he olvidado
Yo lo confieso

Tu, el tiempo y yo

Cambiaron estaciones
Olvidaste mis canciones
Perdimos ocasiones
Vinieron decepciones
Quebramos ilusiones
Y el tiempo se burló así de los dos

Mudé mis convicciones
Descubrí las oraciones
Busqué mil distracciones
Soñé mil invenciones
Frustré mis intenciones
Y el silencio me ocultó
mi propia voz

No queda nada
No queda nada
Todo lo nuestro desapareció
No queda nada
No queda nada
Y ya no se si en realidad ...
algo existió

Mudé mis convicciones
Descubrí las oraciones
Busqué mil distracciones
Soñé mil invenciones
Frustré mis intenciones
Y el silencio me ocultó
mi propia voz

No queda nada
No queda nada
Todo lo nuestro desapareció
No queda nada
No queda nada
Y ya no se si en realidad ...
algo existió
Y el tiempo se burló
así de los dos
Y el silencio me ocultó
mi propia voz

Recordar

Adioses, ausencias, vacíos
Amigos y amores que ya no están

Cariños que se atesoran

Nostalgias que nos devoran
Remordimientos tardíos
Que nunca nos dejarán

Yo canto con notas viejas
Llenas de sordo pesar
Que suenan como unas quejas
Que el tiempo quiso olvidar
Pasiones, afectos, locuras
Tropel de recuerdos que asaltan
mi paz
Un gesto, una mirada
Una palabra escuchada
Reviven mil aventuras
Advirtiendo "no hay vuelta atrás"

Deja que los años pasen
Y endulcen el sinsabor
Eso es lo que sabios hacen
Y les ha ido mejor

Pero esta filosofía
Que me ha salido al cantar
No se hizo en un solo día
Ni me fue fácil pensar
Tómenla como un consejo
Aprendan bien a recordar

Adioses, ausencias, vacíos
Amigos y amores que ya no están
Cariños que se atesoran
Nostalgias que nos devoran
Remordimientos tardíos
Que nunca nos dejarán

Momentos

Agoniza ya la noche
insinúa la aurora el día
se apaga el brillo en tus ojos
se agota ya nuestro amor
Desaparece la magia
se disuelve nuestro mundo
vuelven ya nuestros sentidos
es hora de despertar

Frágil es la ilusión
que enciende nuestra pasión
y muere a la luz del día
Creamos de nuevo el mundo
al unirse nuestras miradas
al sentirnos los dos en uno
renunciando a nuestro ser

Luego se rompe el hechizo
volvemos a nuestras vidas
seguimos nuestro camino
hasta la próxima vez

Frágil es la ilusión
que enciende nuestra pasión
y muere a la luz del día

Nos toca seguir así
Encuentros aquí y allí
Viviendo solo momentos



Mónica
Gastelumendi

... *interpreta a*

Francisco
Sagasti

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DEL PRODUCTOR FONOGRAFICO Y DE LOS TITULARES DE LAS OBRAS GRABADAS. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN, ALQUILER, PRESTAMO, EJECUCIÓN PÚBLICA, RADIODIFUSIÓN Y DEMÁS UTILIZACIONES DE ESTOS FONOGRAMAS.